

# DIOCESE DE LORENA



*Caderno de Partituras*  
*Tempo do Advento*

## Senhor, vem salvar teu povo

Pe. José Weber

1

Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas da es - cra - vi -

dão. Só tu és nos - sa es - pe - ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção.

Vem Se - nhor, vem nos sal - var,

com teu po - vo vem ca - mi - nhar! nhar!

\* harmonização alternativa

S. Paulo Schola Cantorum

2

Em G Am G Em Bm D7 Am

Con - ti - go\_o de - ser - to\_é fér - til, a ter - ra se a-bre\_em flor. Da

23

C D Bm Em

ro - cha bro - ta\_á - gua vi - va, da tre - va nas - ce\_es - plen - dor!

3

Em G Am G Em Bm D7 Am

Tu mar - chas à nos - sa fren - te, és for - ça, ca - mi - nho\_e luz. Vem

32

C D Bm Em

lo - go sal - var teu po - vo, não tar - des, Se - nhor Je - sus.

# 04 - QUE GERMINA O SALVADOR

De. MILANEZ

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of five staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The notes are quarter notes and eighth notes. The lyrics are: "O Se - nhor es - tá prá che - gar já se cum - pre a pro - fe - ci - a. E\_o seu". The second staff continues the melody with lyrics: "Rei - no\_en - tão se - rá li - ber - da - de e a - le - gri - a. E\_as na -". The third staff has lyrics: "ções en - fim re - ce - bem sal - va - ção a ca - da di - a. Das al -". The fourth staff has lyrics: "tu - ras or - va - lhem os céus e das nu -vens que cho - va\_a jus - ti - ça, que a". The fifth staff concludes the piece with lyrics: "ter - ra se abra\_a\_oa - mor e ger - mi - ne o Deus sal - va - dor. Das al - dor". The score includes various chords (F, Bb, Dm, Gm, C, F7) and a double bar line with first and second endings.

O Se - nhor es - tá prá che - gar já se cum - pre a pro - fe - ci - a. E\_o seu

Rei - no\_en - tão se - rá li - ber - da - de e a - le - gri - a. E\_as na -

ções en - fim re - ce - bem sal - va - ção a ca - da di - a. Das al -

tu - ras or - va - lhem os céus e das nu -vens que cho - va\_a jus - ti - ça, que a

ter - ra se abra\_a\_oa - mor e ger - mi - ne o Deus sal - va - dor. Das al - dor

1. O Senhor está pra chegar. Já se cumpre a profecia e o seu reino então será liberdade e alegria. E as nações enfim recebem salvação a cada dia.

**Das alturas orvalhem os céus e das nuvens que chova justiça. Que a terra se abra ao amor e germine o Deus salvador.**

2. Vem de novo restaurar-nos. De que lado estarás? Indignado contra nós? E a vida não darás? Salvação e alegria, outra vez não nos trarás?

3. Escutemos tua palavra. É de paz que vai falar. Paz ao povo e a seus fiéis, a quem dele se achegar. Está perto a salvação e a glória vai voltar.

# 05 - OUVES-SE NA TERRA UM GRITO

HINÁRIO CNBB

Am Am/G F G



Ou - ve - se na ter - ra um gri - to Do po - vo um gran - de cla -

Am F G Em7 Dm7 G F



mor Se - nhor, a - bre os céus Que as nu -vens cho - vam o Sal - va -

Esus4 E F G F C/E Am



dor É um só can - to de a - mor e es - pe - ran - ça  
Mes - mo se as goer - ras des - tro - em a ter - ra  
Vem re - u - nir ho - je as du - as i - gre - jas

Dm C/E F G Am Am(maj7)/G#



Que a ter - ra mãe ger - mi - nan - do con - tém A ti, Se -  
Pon - do em pe - ri - go a paz e o bem bem nos - sa -  
A tu - a pre - ce re - za - mos tam - bém O nos - so a -

C/G F#m7(♯5) F Esus4 E Am



nhor, nós cla - ma - mos: Vem, Se - nhor Je - sus, vem  
voz não se can - se Vem, Se - nhor Je - sus, vem  
mor sem - pre es - pe - re Vem, Se - nhor Je - sus, vem.



# 06 - VIGIA ESPERANDO AURORA

Pe. JONAS ABIB

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Vi - gia es - pe - ran - do\_a auro - ra, Qual noiva es - peran - do\_o a - mor, É as - sim que o\_ser - vo espe - ra A vin - da do seu Se - nhor. Ao\_lon - ge, um ga - lo vai can - tar seu can - to, O sol no céu vai es - ten - der seu man - to, Mas na mu - ra - lha es - ta - rei des - per - to, que já vem perto o di - a do Se - nhor." The chords are: D, G, D, G, D, D7, G, A, F#m, B, G, A, D, A, D, B7, Em, Gm, A7, D, E7, A.

Vi - gia es - pe - ran - do\_a auro - ra, Qual noiva es - peran - do\_o a - mor,  
É as - sim que o\_ser - vo espe - ra A vin - da do seu Se - nhor.  
Ao\_lon - ge, um ga - lo vai can - tar seu can - to, O sol no  
céu vai es - ten - der seu man - to, Mas na mu - ra - lha es - ta - rei des - per -  
to, que já vem perto o di - a do Se - nhor.

**Vigia esperando aurora qual noiva esperando o amor**

**É assim que servo espera a vinda do seu Senhor (bis)**

1. Ao longe, um galo vai cantar seu canto o sol no céu vai estender seu manto, mas a muralha eu estarei desperto, que já vem perto o dia do Senhor.

2. A minha voz vai acordar meu povo, louvando a Deus, que faz o mundo novo. Não vou ligar se a madrugada é fria, que um novo dia logo vai chegar.

# O SENHOR ESTÁ PRA CHEGAR - Nº 115

Letra e música: Pe. Silvio Milanez

1. O Se - nhor es - tá pra che - gar, já se  
cum - pre a pro - fe - ci - a e o seu Rei - no en - tão se -  
rá li - ber - da - de e a - le - gri - a. E as Na -  
ções, en - fim, re - ce - bem sal - va - ção a ca - da  
di - a. **REFRÃO:** Das al - tu - ras or - va - lhem os  
céus e das nu - vens que cho - va a jus - ti - ça. Que a  
ter - ra se abra ao a - mor e ger -  
mi - ne o Deus sal - va - dor. Das al - dor. 2. Vem de

1- O Senhor está pra chegar, já se cumpre a profecia. E o seu Reino então será, liberdade e alegria. E as nações enfim recebem salvação a cada dia.

### Refrão:

Das alturas orvalhem os céus e das nuvens que chovam a justiça. Que a terra se abra ao amor e gernine o Deus salvador.

2- Vem de novo restaurar-nos, de que lado estarás? Indignado contra nós? E a vida não darás? Salvação e alegria, outra vez não nos trarás?

3- Escutemos sua Palavra: é de paz que vai falar, paz ao povo e aos seus fiéis, a quem dele se achegar. está perto a salvação e a glória vai voltar.

# SENHOR, ATENDEI OS PEDIDOS

Letra e música: José Acácio Santana

1. Se - nhor, a - ten - dei os pe - di - dos. Se -

nhor, es - cu - tai nos - sa voz, pois sem - pre se - rão a - ten -

di - dos a - que - les que es - pe - ram em Vós. **REFRÃO:** Vin - de, Se -

nhor, vi - si - tar vos - so po - vo em Je - sus

Cris - to re - cri - á - lo de no - vo. no - vo. 2. Vós

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a first ending bracket. The second staff continues the melody. The third staff includes a double bar line and the start of the chorus. The fourth staff continues the chorus. The fifth staff concludes with a first ending bracket and a second ending marked 'D.S.' (Da Capo).

1- Senhor, atendei os pedidos, Senhor escutai nossa voz, pois sempre serão atendidos, aqueles que esperam em vós.

## Refrão:

Vinde, Senhor, visitar vosso povo, em Jesus Cristo recriá-lo de novo (bis)

2- Vós sois nossa grande esperança, certeza de libertação. Mandai vosso Filho criança, ao mundo trazer salvação.

3- Do céu vai jorrar água viva, que faz o deserto florir, e quem esta graça cultiva, feliz haverá de sorrir.



## 02 - ALEGRAI-VOS ELE ESTÁ BEM PERTO

HINÁRIO CNBB - PE. GELINEAU

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated by letters above the notes: D, Am, D, G, C, Am, D, D, C, D, Am, D, G, C, Am, Em, D, C, D, G, Am, Em, Am, C, D.

A - le - grai - vos: E-le\_es-tá bem per - to; sim, a - le - grai - vos mais no Se - nhor!  
1 - Fos-te\_a - migo, Se - nhor, da tua ter - ra, li - ber - tas - te os ca -  
ti - vos de Ja - có. Per - do - as - te o pe - ca - do de teu po - vo,  
en - co bris - te to - da a sua fal - ta; não guar - das - te ran -  
cor con - tra nós, a - cal - mas - te o fu - ror da tua i - ra.

**Alegrai-vos: Ele está bem perto; sim, alegrai-vos mais no Senhor!**

1. Foste amigo, Senhor, da tua terra, libertaste os cativos de Jacó. Perdoaste o pecado de teu povo, encobriste toda a sua falta; não guardaste rancor contra nós, acalmaste o furor da tua ira.

2. Restaura-nos, ó Deus e Salvador, esquece a tua mágoa contra nós; ficarás irritado para sempre? Guardarás tua cólera sem fim?

3. Não darás tua vida novamente ao teu povo que em ti se alegrará? Mostra-nos, Senhor, tua bondade, concede-nos a tua salvação!

# VEM SENHOR JESUS

L e M.: SILVIO LINO

D A D G D  
1. O tem - po se cum - priu Deus vem nos vi - si - tar.

D/B A D G A7 D G/B A7  
vir - gem dis - se sim. E o Ver - bo en - tre nós vem mo - rar.

D A D G D A7 D A7  
Vem, Se - nhor Je - sus a - mém Vem sem de - mo - ra, vem nos sal - var!

D A D G/B D/A A7 D  
Vem, Se - nhor Je - sus a - mém Vem Deus cri - an - ça a ter - ra ha - bi - tar.

*1- O tempo se cumpriu Deus vem nos visitar. A virgem disse sim e o verbo entre nós vem morar.*

## **Refrão:**

***Vem Senhor Jesus, amém! Vem sem demora, vem nos salvar. Vem Senhor Jesus, amém! Vem Deus criança, terra habitar.***

*2- As trevas do passado encheram-se de luz. Tristeza e desencanto não mais terão lugar. Vem, Jesus.*

*3- Ouçamos bem atentos a voz que ecoou. Preparem os caminhos que o tempo se cumpriu. Vem, Senhor.*

*4- Bem próximo de nós está o grande dia. Bondade, amor e paz na terra haverá mais justiça.*

Valseado alegre

Refrão: O Se - nhor fez por mim ma - ra - vi - lhas: San - to, San - to, San-to é seu  
 No - me! I- A minh' alma engrandece ao Se - nhor,  
 Pois, ele viu a pequenez de su - a serva,  
 e se alegrou o meu Espírito em Deus, meu Sal - va - dor!  
 Eis que agora as gerações hão de chamar-me de ben - dita.

## O Senhor fez por mim maravilhas: Santo, santo, santo é seu nome!

1. A minh'alma engrandece ao Senhor,  
e se alegrou o meu espírito em Deus, meu Salvador,  
pois, ele viu a pequenez de sua serva,  
eis que agora as gerações hão de chamar-me de bendita.

2. O poderoso fez por mim maravilhas  
e Santo é o seu nome!

Seu amor, de geração em geração,  
chega a todos que o respeitam.

3. Demonstrou o poder de seu braço,  
dispersou os orgulhosos.

Derrubou os poderosos de seus tronos  
e os humildes exaltou.

4. De bens saciou os famintos  
e despediu, sem nada, os ricos.

Acolheu Israel, seu servidor,  
fiel ao seu amor.

5. Como havia prometido aos nossos pais,  
em favor de Abraão e de seus filhos, para sempre.

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo,  
Como era no princípio, agora e sempre. Amém.



# Quando virá, Senhor

1º Domingo - Ano B e 2º Domingo - Ano C

Abertura

Música Tradicional

Autor: D.R.

**Bolero**

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points: Cm, Ab, Bb, Eb, Cm, Fm, Gm, Cm, Ab, Bb, Eb, Cm, Fm, D, G, Cm, Gm, Ab, Fm, Bb, Fm, Ab, Cm, Gm7, Cm.

Quan- do vi - rá, Se - nhor, o di - a, em que a pa - re - ça o  
Sal - va - dor E se e - fe - tu - e a pro - fe - ci - a:  
"Nas - ceu do mun - do o Re - den - tor?" Or - va - lhai lá do  
al - to, ó céus, e as nu - vens cho - vam o Jus - to!

1.  
Quando virá, Senhor, o dia,  
Em que apareça o Salvador  
E se efetue a profecia:  
"Nasceu do mundo o Redentor?"

Refrão:  
Orvalhai lá do alto, ó céus,  
E as nuvens chovam o Justo!

2.  
Aquele dia prometido  
A antiga fé de nossos pais,  
Dia, em que o mal será banido,  
Mudando em risos nossos ais!

3.  
Quando felizes o veremos,  
No firmamento despontar  
E a espargir clarões supremos,  
Da terra as trevas dispersar?



## 26) Coroa do Advento

Solene

Letra e música: André W. Martinelli

1 - Uma vela, na coroa acendemos, toda sombra se esvai com sua luz; vigilantes, o Senhor esperamos; chegou o tempo do Advento de Jesus! Ref.: Meus irmãos: penitência e oração! Arrumemos nossa casa co'alegria! Logo a ela o Senhor vai chegar pelo ventre imaculado de Maria!

### 1º Domingo:

Uma vela, na coroa, acendemos,  
Toda sombra se esvai com sua luz;  
Vigilantes, o Senhor esperamos:  
Chegou o tempo do Advento de Jesus!

### 2º Domingo:

Outra vela, na coroa, acendemos,  
Penitentes, nos caminhos do Senhor.  
Consolando os aflitos, busquemos  
Novos céus e nova terra, com ardor!

### 3º Domingo:

A terceira vela hoje acendemos  
E cantamos: "Alegrai-vos no Senhor!"  
No deserto, uma voz escutemos:  
"Praticai a justiça e o amor!"

### 4º Domingo:

Acendemos, hoje a última vela,  
Pois tão logo o Emanuel já vai chegar.  
Com Maria, todos juntos, na espera,  
"Deus-Conosco", pro seu Reino implantar!

### Refrão:

Meus irmãos, penitência e oração! Arrumemos nossa casa co'alegria!  
Logo a ela, o Senhor vai chegar pelo ventre imaculado de Maria!



## Kyrie Simples

## Senhor, que sois a plenitude

Coro ou solista

Em B Em D G

Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça:

2 Em Em/B B7 Esus Em + Assembleia Em Em/B B7 Esus Em

Kyrie eleison! Kyrie eleison!

Coro ou solista

6 Am D7 C/E Em Am/C G

Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer:

7 G D G + Assembleia G D G

Christe eleison! Christe eleison!

Coro ou solista

11 Em B Em D G

Senhor, que viestes para fazer de nós / o vosso povo santo:

12 Em Em/B B7 Esus Em + Assembleia Em Em/B B7 Esus Em

Kyrie eleison! Kyrie eleison!

## 05. Ato Penitencial – Kyrie com tropos (Comum – I)

Letra: 1ª opção de tropos para o Tempo Comum (Missal) / Música: Daniel De Angelis

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=iIKZ7c4TBLk>

1. Se - nhor, que sois o ca - mi - nho que nos le - va ao Pai,  
2. Ó Cris -to, que sois a ver - da - de que i - lu - ni - na os po - vos,  
3. Se - nhor, que sois a vi - da que re - no - va o mun - do,

ten - de pie - da - de de nós! 1 e 3. Ky - ri - e, Ky - ri -  
2. Chris - te, Chris -

e, Ky - ri - e e - le - i - son!  
te, Chris - te e - le - i - son!

**Solo:** Senhor, que sois o caminho que nos leva ao Pai, tende piedade de nós!

**Coro/Ass.:** Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison!

**Solo:** Ó Cristo, que sois a verdade que ilumina os povos, tende piedade de nós!

**Coro/Ass.:** Christe, Christe, Christe eleison!

**Solo:** Senhor, que sois a vida que renova o mundo, tende piedade de nós!

**Coro/Ass.:** Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison!



C F C G F G C

Ten de Com pai xão de nós Sen hor! Por que so mos pe ca do res! ma ni fes

10 C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup> G F G F G

tai Se nhor\_\_ a vos sa mi se ri cór dia!\_\_ e dai\_ nos a vos sa sa va

21 C

çao\_\_

23 C G<sup>7</sup> C

Se nhor, ten de pie da de de nós\_\_

29 C F G

Cris to ten de pie da de de nós!\_\_

34 C G C

Se nhor, ten de pie da de de nós\_\_

11

## SENHOR QUE SOIS O CAMINHO

Hinário CNBB – Pe. Zé Lauro  
Ato Penitencial

Em Am Bm Em Am D<sup>7</sup> G C

Solo: Se - nhor, que sois o Ca - mi - nho que le - va ao Pai: Ass.: Pie - da - de, pie - da - de, pie -

Am B<sup>7</sup> Em E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G C Am B<sup>7</sup> Em

da - de de nós, Se - nhor! Pie - da - de, pie - da - de, pie - da - de de nós, Se - nhor!

**Solo:** Senhor, que sois o Caminho que leva ao Pai:

**Ass.:** Piedade, piedade, piedade de nós, Senhor! (bis)

**Solo:** Cristo, que sois a Verdade que ilumina os povos:

**Solo:** Senhor, que sois a Vida que renova o mundo:

# 10 - SENHOR, SENHOR, PIEDADE DE NÓS!

Pe. CÂNDIDO - HINÁRIO CNBB

Musical score for '10 - SENHOR, SENHOR, PIEDADE DE NÓS!' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of six staves. The first two staves are for the first line of lyrics, and the last two are for the second line. Each staff has a 'Solo:' or 'Ass.:' label. Chords are indicated above the notes.

**Solo:** Se - nhor, Se - nhor, pie - da - de de nós!  
**Ass.:** Se - nhor, Se - nhor, pie - da - de de nós!

**Solo:** Se - nhor Je - sus, pie - da - de de nós!  
**Ass.:** Se - nhor Je - sus, pie - da - de de nós!

**Solo:** Se - nhor, Se - nhor, pie - da - de de nós!  
**Ass.:** Se - nhor, Se - nhor, pie - da - de de nós!

## 11 - C

## KYRIE ELEISON

Ato Penitencial  
Cleberson Ferreira

Musical score for '11 - C KYRIE ELEISON' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves. The first staff contains the lyrics, and the second staff contains the musical notation for the 'Invocações' (Invocations). Chords are indicated above the notes.

Ky - ri - e e - le - i - son!  
Chris - te e - le - i - son!  
Ky - ri - e e - le - i - son!

(Invocações)

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós!  
Kyrie eleison!
2. Cristo, que nos tornastes pobres para nos enriquecer, tende piedade de nós!  
Christe eleison!
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós!  
Kyrie eleison!

## KYRIE ELEISON

Ato Penitencial  
Adário Cançiani

Musical score for the first system of "Kyrie Eleison". It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The vocal line includes the lyrics: "Ky - ri e, Ky - ri - e, ky - ri e, ky - ri - e, ky - ri - e - e - le - i - son!". The piano accompaniment includes the lyrics: "Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende pie - da - de de nós." Chords indicated above the vocal line are C, Am, F, C, G7, and C. Chords indicated above the piano line are C, F, Dm, and G.

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça,  
tende piedade de nós.

**Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison!**

2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer,  
tende piedade de nós.

**Christe, Christe, Christe eleison!**

3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo,  
tende piedade de nós.

**Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison!**

Musical score for the second system of "Kyrie Eleison". It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The vocal line includes the lyrics: "Senhor, bom pastor, que conheceis as vossas ovelhas, tende piedade de nós." and "Ký - ri - e, e - lé - i - son, Ký - ri - e, e - lé - i - son." The piano accompaniment includes the lyrics: "Senhor, bom pastor, que conheceis as vossas ovelhas, tende piedade de nós." The score is marked "Solo" and "Sopranos". The composer is Jacques Berthier (1923-1994) and the adapter is Clayton Dias. Handwritten annotations include "Ab" and "Db Bbm Eb Cm Fm Fb Ab".

Cristo que ides procurar a ovelha perdida, tende piedade de nós!  
Senhor que nos levais as pastagens eternas do céu, tende piedade de nós!





# Senhor, que vindes visitar

Ato Penitencial - Fórmula III - Tempo do Advento

L.: Missal Romano

M.: Pe. Jair Costa

CNBB Sul 4

F Am Dm Bb

1. Se - nhor, que vindes visi - tar vosso po - vo na paz, ten - de pie - da - de de nós. \_\_\_\_\_

F C7 F

Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. \_\_\_\_\_

F Am Dm Bb  
 1. Senhor, que vindes visitar o vosso povo na paz, tende piedade de nós.

F C7 F  
 |: Senhor, tende piedade de nós.:|

F Am Dm Bb  
 2. Ó Cristo, que vindes salvar o que estava perdido, tende piedade de nós.

F C7 F  
 |: Ó Cristo, tende piedade de nós. :|

F Am Dm Bb  
 3. Senhor, que vindes criar um mundo novo, tende piedade de nós.

F C7 F  
 |: Senhor, tende piedade de nós.:|



# SENHOR TENDE PIEDADE DE NÓS!

Ato Penitencial

Joel Postma - Hinário Litúrgico da CNBB

09 - D

Em C Am Em

**Solo:** Se - nhor, ten - de pi - e - da - de de nós! **Todos:** Se - nhor,

C Am Em Bm

ten - de pi - e - da - de de nós! **Solo:** Cris - to,

G Em Bm

ten - de pi - e - da - de de nós! **Todos:** Cris - to,

G Em Bm Em

ten - de pi - e - da - de de nós. **Solo:** Se - nhor,

C Am Em

ten - de pi - e - da - de de nós! **Todos:** Se - nhor,

C Am Em

ten - de pi - e - da - de de nós!

Em Am<sup>7</sup> Bm Em

**Solo/Todos:** Se - nhor, ten - de pi - e - da - de de nós!

Em Am<sup>7</sup> D G

**Solo/Todos:** Cris - to, ten - de pi - e - da - de de nós!

Em Am<sup>9</sup> Bm Em

**Solo/Todos:** Se - nhor, ten - de pi - e - da - de de nós!

## EU CONFESSO A DEUS

Ato Penitencial

André Zamur

(Canção)

1.: Eu con - fes - so a Deus e a vós, ir - mãos, Tan - tas ve - zes pe -  
 quei, não fui fi - el: Pen - sa - men - tos e pa - la - vras, a - ti -  
 tu - des, o - mis - sões... Por mi - nha cul - pa, tão gran - de cul - pa.  
 Refrão: Se - nhor, pie - da - de! Cris - to, pi - e - da - de! Tem pie -  
 da - de ó Se - nhor! (Se - nhor) Se - nhor, pie - da - de!  
 da - de ó Se - nhor, Se - nhor! Se - nhor, pie -  
 da - de, tem pie - da - de, ó Se - nhor! (Se - nhor)  
 da - de, pie - da - de, tem pie - da - de, ó Se - nhor!

## Refrão:

1.  
 Senhor, piedade! Eu confesso a Deus e a vós, irmãos,  
 Cristo, piedade! Tantas vezes pequei, não fui fiel:  
 Tem piedade, Pensamentos e palavras, atitudes, omissões...  
 Ó Senhor! (bis) Por minha culpa, tão grande culpa.

## 2.

Peço à Virgem Maria, nossa Mãe  
 E a vós, meus irmãos, rogueis por mim  
 A Deus Pai que nos perdoa e nos sustenta em sua mão,  
 Por seu amor, tão grande amor.

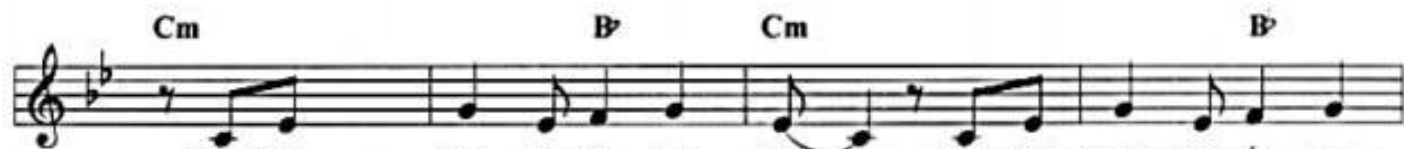


# 15 - ALELUIA! (PRÓPRIO PARA OS DOMINGOS)

HINÁRIO CNBB - REGINALDO VELOSO



REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!



Vem mos- trar - nos ó Se - nhor VEM MOS- TRAR - NOS Ó SE -



NHOR Tu - a gran - de com - pai - xão, TU - A GRAN - DE COM - PAI -



XÃO Dá - nos tu - a sal - va - ção. DÁ - NOS TU - A SAL - VA - ÇÃO. D.C.

Ref.: Aleluia, Aleluia.  
ALELUIA, ALELUIA.

(1º DOMINGO)

Vem mostrar-nos, ó Senhor.  
VEM MOSTRAR-NOS, Ó SENHOR.  
Tua grande compaixão.  
TUA GRANDE COMPAIXÃO.  
Dá-nos tua salvação!  
DÁ-NOS TUA SALVAÇÃO!



(3º DOMINGO)

O Espírito consagrou-me.  
O ESPÍRITO CONSAGROU-ME.  
E mandou-me anunciar.  
E MANDOU-ME ANUNCIAR.  
Boa Nova para os pobres!  
BOA NOVA PARA OS POBRES!

(2º DOMINGO)

Voz que clama no deserto:  
VOZ QUE CLAMA NO DESERTO:  
"Preparai-lhe um caminho,  
"PREPARAI-LHE UM CAMINHO,  
Uma estrada ao Senhor!"  
UMA ESTRADA AO SENHOR!"

(4º DOMINGO)

Uma virgem conceberá.  
UMA VIRGEM CONCEBERÁ.  
E um Filho nos dará  
E UM FILHO NOS DARÁ  
Deus conosco, Emanuel!  
DEUS CONOSCO, EMANUEL!

# 11. Aleluia!

(Adamação ao Evangelho Advento)

L.: Lecionário Dominical  
M. (ref.): Jacques Berthier (Taizé)  
M. (vers.): Pe. José Weber  
Adapt.: Clayton Dias

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - ia. A - le -  
lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - - - - ia!

(Versículo)

## 1.º Domingo do Advento - Sl 84,8

V: Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade,  
e a vossa salvação *nos concedei!*

## 2.º Domingo do Advento - Lc 3, 4,6

V: Preparai o caminho do Senhor; †  
endireitai suas veredas.  
Toda a carne há de ver †  
a salvação *do nosso Deus.*

## 3.º Domingo do Advento - Is 61,1 (Lc 4,18)

V: O Espírito do Senhor †  
sobre mim fez a sua unção,  
enviou-me aos empobrecidos †  
a fazer *feliz proclamação.*

## 4.º Domingo do Advento - Mt 1,23

V: Eis que a virgem conceberá †  
e dará à luz um filho.  
Chamar-se-á Emanuel †  
que *significa: Deus Conosco.*

## Imaculada Conceição - Lc 1,28

V: Maria, alegra-te, ó cheia de **graça**  
*o Senhor é contigo!*

## Natal do Senhor - Missa da Vigília

V: Amanhã será varrida da terra a iniquidade  
e sobre nós há de reinar o *Salvador do mundo.*

3. Refr. A-le-lu-ia, a-le-lu - - - ia, a-le-lu-ia, a-le-lu- - - ia!

Salmodia.



# ALELUIA

L.: Lecionário Dominical  
M.: (ref.): Giuseppe Liberto  
M.: (vers.) e Adapt.: Clayton Dias

B $\flat$  E $\flat$  F E $\flat$  F7 B $\flat$ 6 Dm E $\flat$  Cm Dm Cm F B $\flat$   
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!  
B $\flat$  E $\flat$  F E $\flat$  F7 B $\flat$ 6 Dm E $\flat$  Cm Dm Cm F B $\flat$   
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!  
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!  
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!  
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!  
B $\flat$  Dm E $\flat$  F7

(Versículo)

Gm Cm7 Dm Cm<sup>6</sup> Gm  
4. Refr. A-le-lu-ia, a-le-lu-ia, a-le-lu-ia!  
Gm Dm F Gm

Salmodia.

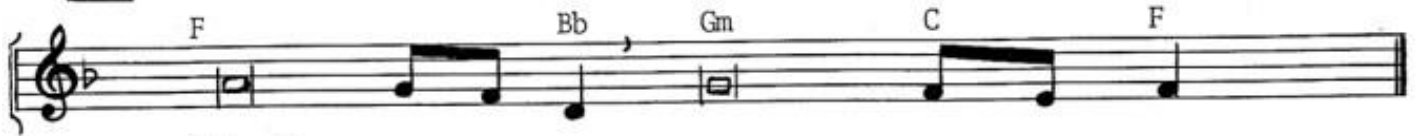
C F G C F C Am Dm G C  
5. Refr. A-le-lu-ia, a-le-lu-ia, a-le-lu-ia, a-le-lu-ia!  
Em Am Dm G  
Salmodia.

# 14 - ALELUIA

HINÁRIO CNBB II - VÁRIOS AUTORES



1. Refr.: A-le-lu-ia, a-le-lu-ia, a-le-lu-ia, a-le-lu - ia!



Salmodia.



2. Refr. A-le-lu-ia, a-le-lu-ia, a-le-lu-ia, a-le-lu - - ia!



Salmodia.



3. Refr. A-le-lu-ia, a-le-lu - - - ia, a-le-lu-ia, a-le-lu - - - ia!

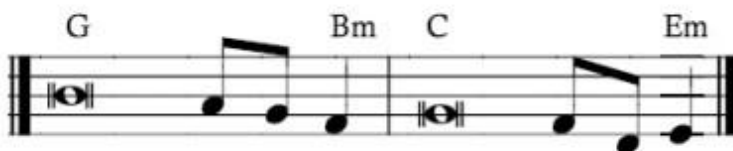


Salmodia.

*Aleluia - Aclamação ao Evangelho  
Daniel de Angeles*



**Refrão:** A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!



(Versículo)

# 16 - ALELUIA! QUE AS NUVENS SE ABRAM

LIDENBERG PIRES

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score consists of seven staves of music. The first three staves contain the 'ALELUIA!' refrain. The fourth staff begins the main text: 'Que as nuvens se abram e enviem o orvalho reconfortador, que da terra brote já a flor, que venha pra nós o Salvador.' The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!  
lu - - ia! A - le - lu - ia!  
A - le - lu - ia! A - le - lu - - ia!  
Que as nu - vens se a - bram e en - vi -  
em o or - va - lho re - con - for - ta - dor,  
que da ter - ra bro - te já a flor,  
que ve - nha pra nós o Sal - va - - dor.  
D.C.

ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA! (bis)

Que as nuvens se abram / E enviem o orvalho  
reconfortador./ Que da terra brote já a flor /  
Que venha p'ra nós o Salvador.

# 14 - ALELUIA

VÁRIOS AUTORES

Frei FABRETTI

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A... ..ia!

C#m D Bm E7

14 - I

## ALELUIA! ALELUIA!

Aclamação ao Evangelho

Missa de Santo Agostinho - Roux - Estrofe: Daniel de Angeles

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. a - le - lu - ia.

G D/F# Em Bm/D C G/B 1. Am D7 2. Am7 D7 G

G Bm C Em

(Versículo)



# 19 - PÃO E VINHO APRESENTAMOS

HINÁRIO CNBB - Pe. WEBER

Re mi Mi7 La7  
Refr: Pão e vi-nho apresen-ta-mos com lou- vor.  
Re  
E pe- di- mos: o teu Rei-no! Vem, Se- nhor!  
La7 Re si  
1. Pão e vi-nho re-par-ti- dos en-tre ir-mãos. São o  
mi La7 Re Re7  
la-ço da u-ni- da-de do teu po- vo. Nos- sas  
Sol La7 Re si mi  
vi- das são tam- bém pe- que- nos grãos, que con- ti- go  
La7 Re  
vão for- mar o ho- mem no- vo.

**Pão e vinho apresentamos com louvor e pedimos o teu Reino: "Vem, Senhor!"**

1. Pão e vinho repartidos entre irmãos são o laço da unidade do teu povo. Nossas vidas são também pequenos grãos, que contigo vão formar o homem novo.

2. Eis aqui a nossa luta, dia a dia, pra ganhar com o trabalho nosso pão. Mas tu és o alimento da alegria, que dos pobres fortalece o coração.

3. Vem, Senhor, vem caminhar à nossa frente, vem conosco toda terra transformar. E, no mundo libertado e transparente, os irmãos à mesma mesa vão sentar.

# 20 - A NOSSA OFERTA APRESENTAMOS

MARIA DE FÁTIMA OLIVEIRA/ FREI JOEL POSTMA

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is simple and follows the lyrics. Chords are indicated above the notes: C, Em, F, G, Am. The second staff continues the melody with chords Dm, Am, Dm, G, C, F, G. The third staff has chords C, Dm, G, C, F, G. The fourth staff has chords Ddim, Em, F, C, Dm, G, C, F. The lyrics are: 'A nos - sa\_o - fer - ta\_a pre - sen - ta - mos no - al - tar e te pe - di - mos: Vem, Se - nhor, nos - li - ber - tar! A chu - va mo - lhou a ter - ra, o ho - mem plan - tou um grão, a plan - ta deu flor e fru - to, do tri - go se fez o pão.'

## Refrão:

A nossa oferta apresentamos no altar  
E te pedimos: Vem, Senhor, nos libertar!

1.  
A chuva molhou a terra  
O homem plantou um grão,  
A planta deu flor e fruto,  
Do trigo se fez o pão.
2.  
O homem plantou videiras,  
Cercou-as com seu carinho.  
Da vinha brotou a uva,  
Da uva se fez o vinho.
3.  
Os frutos da nossa terra  
E as lutas dos filhos teus,  
Serão, pela tua graça  
Pão vivo, que vem dos céus.
4.  
Recebe, Pai, nossas vidas,  
Unidas ao pão e vinho  
E vem conduzir teu povo,  
Guiando-o no teu caminho.

# 23 - DESDE A MANHÃ

OFÍCIO DIVINO DAS COMUNIDADES

♩=90

DES-DEA MA - NHÃ PRE - PA-ROU-MA O-FE - REN-DA. DES-DEA MA-

- REN-DA. E FI - CO SE - NHOR À ES - PE-RA DO TEU SI - NAL E

NAL 1. Que po-de - rei re-tri-bu - ir ao meu Se - nhor, por tu-do o que E-le

fez e faz em meu fá - vor?

Que po-de faz em meu fá - vor?



## Refrão:

**DESDE A MANHÃ PREPARO UMA OFERENDA  
DESDE A MANHÃ PREPARO UMA OFERENDA  
E FICO SENHOR À ESPERA DO TEU SINAL  
E FICO SENHOR À ESPERA DO TEU SINAL**

1.

Que poderei retribuir ao meu Senhor  
Por tudo que Ele fez e faz em meu favor  
Que poderei retribuir ao meu Senhor  
Por tudo que Ele fez e faz em meu favor

2.

Elevo o cálice da minha salvação,  
Clamo sem cessar o nome do Senhor!  
Elevo o cálice da minha salvação,  
Clamo sem cessar o nome do Senhor!

3.

Por isso oferto um sacrificio de louvor,  
Pois Ele me livrou da grande escravidão!  
Por isso oferto um sacrificio de louvor,  
Pois Ele me livrou da grande escravidão!



# DO CÉU VAI DESCER O CORDEIRO

Letra: João de Araújo

Música: Ir. Miria. T. Kolling, ICM

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The first measure is a whole note G4, followed by a repeat sign. The second measure is a quarter note A4, the third is a quarter note B4, the fourth is a quarter note C5, and the fifth is a quarter note B4. The sixth measure is a quarter note A4, and the seventh is a quarter note G4. The lyrics for the first staff are: "1. 'Do céu vai des - cer o Cor - dei - ro', é".

The second staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics are: "dom, pu - ro dom, sal - va - ção!".

The third staff continues with a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The lyrics are: "No al - tar do pe -".

The fourth staff continues with a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The lyrics are: "nhor ver - da - dei - ro, tam - bém va - mos ser o - bla -".

The fifth staff continues with a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The lyrics are: "ção. **REFRÃO:** Eis, Se - nhor, a tu - a".

The sixth staff continues with a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. The lyrics are: "Mas teu po - vo que ca - mi - nha,".

The seventh staff continues with a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. The lyrics are: "mais que fru - to é dom de a - mor!".

The score ends with a double bar line and the marking "D.S." (Da Seguinte).

1- Do céu vai descer um cordeiro é dom, puro dom, salvação. No altar do penhor verdadeiro, também vamos ser oblação.

**Refrão: Eis, Senhor a nossa vinha, frutos mil te traz Senhor. Mas teu povo que caminha, mais que fruto, é dom de amor.**

2-Na terra já brota esperança, e graça de Deus vem dizer, que o povo da Nova Aliança, também oferenda vai ser.

3-Irmãos na fé viva, exultantes, partilham o pão sempre mais, e campos jamais verdejantes, também já se tornam trigais.



1. É gran - de o Se - nhor, é o nos - so Deus! A - ten - to aos co - ra - ções, bus - cou em Na - za -

ré: den - tre os hu - mil - des, Ma - ri - a foi e - lei - ta, vin - de to - dos ce - le - brar ta - ma - nha fé!

REF.: Fez em mim gran - des coi - sas, de um jei - to bem no - vo, que a - co - lhe, que in - te - gra.

Fez vi - si - ta ao seu po - vo, fa - lou e cum - priu, a mi - nh'al - ma se a - le - gra!

1. É grande o Senhor, é o nosso Deus!  
 Atento aos corações, buscou em Nazaré:  
 Dentre os humildes, Maria foi eleita,  
 vinde todos celebrar tamanha fé!

**Fez em mim grandes coisas,  
 de um jeito bem novo,  
 que acolhe, que integra.  
 Fez visita ao seu povo,  
 falou e cumpriu,  
 a minh'alma se alegra!**

2. Fiel, compassivo é o nosso Deus!  
 Atento a toda dor, conosco vem morar:  
 dispensa orgulho e poder, nutre os famintos.  
 Vinde, pois, toda esperança celebrar!

3. Coragem que anima é o nosso Deus!  
 Atento ao novo Reino, ouviu nosso clamor:  
 trouxe o perdão, reanimou os humilhados.  
 Vinde todos celebrar seu grande amor!

# 10. "Nasceu em Belém, a Casa do Pão!"

L e M: José R. Galvão

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 8/8 time. The first staff contains the first line of the melody with lyrics: "1. As nos - sas mãos se a - brem, mes - mo na lu - ta e na dor e tra - zem pão e". The second staff continues the melody with lyrics: "vi - nho, pa - ra es - pe - rar o Se - nhor! REF.: Deus a - ma os po - bres". The third staff concludes the melody with lyrics: "e se fez po - bre, tam - bém, des - ceu à ter - ra e fez pou - sa - da em Be - lém." Chord symbols are placed above the notes: E, F#m7, C#m7, B7, E, F#m7 on the first staff; C#m7, F#, B7, A, E on the second staff; B7, E, A, E, B7, E on the third staff.

1. As nossas mãos se abrem,  
Mesmo na luta e na dor  
E trazem pão e vinho  
Para esperar o Senhor.

Ref.: Deus ama os pobres  
E se fez pobre, também,  
Desceu à terra  
E fez pousada em Belém.

2. As nossas mãos se elevam,  
Para, num gesto de amor,  
Retribuir a vida,  
Que vem das mãos do Senhor.

3. As nossas mãos se encontram  
Na mais fraterna união.  
Façamos deste mundo  
A grande "Casa do Pão!"

4. As nossas mãos sofridas  
Nem sempre têm o que dar,  
Mas vale a própria vida  
De quem prossegue a lutar.



# 27 - SANTO

FREI LUIZ TURRA

Lá Ré Lá

Santo, santo, san-to, Senhor Deus do universo, o céu e a

Ré Lá Mi Lá

terra procla-mam a vos-sa glória! Ho-sa--na! Ho--sa-----na!

Mi Lá Mi Lá

Ho--sa-na nas al-tu--ras! sa-na nas al-tu---ras!

Lá Ré Lá

Ben-di--to o que vem em no--me do Se---nhor!

# 30 - SANTO

FREI JOEL POSTMA - MISSA: "JOÃO XXIII"

Am F Em F Dm G C

San-to, san-to, san-to é o Se-nhor. Deus do u-ni-ver-so!

Am Em Dm G C G E7

céus e ter-ra pro-cla-mam a vos-sa gló-ria. Ho-

Am C Em A E7 Am Dm G

sa-na nas al-tu-ras! Ben-di-to a-que-le que vem em

C G E7 Am C Em A

no-me do Se-nhor. Ho-sa-na nas al-tu-ras!



# SANTO

L e M: Pe. Ney Brasil

L e M: Pe. Ney Brasil

Chords: E, B7, E, A, E, B7, E

REF.: San - to, San - to, San - to é o Se - nhor San -

Chords: B7, E, A, E, B7, E

to, San - to, San - to é o Se - nhor nos - so Deus!

Chords: B7, E

1. Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

Chords: B7, E

cla - mam vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras

D.C.

Ref.: Santo, Santo, Santo é o Senhor  
Santo, Santo, Santo é o Senhor nosso Deus.

1. Senhor Deus do universo, o céu e a terra  
Proclamam vossa glória, hosana nas alturas.

2. Bendito o que vem, em nome do Senhor,  
Hosana nas alturas, hosana nas alturas.

D A G D F#m G Bm A

San - to, san - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so!

D Em A7 D

O céu é a ter - ra pro - cla - mam vos - sa gló - ria. Ho -

G Em G Em G A7 D

sa - - na, ho - sa - - na ho - sa - na nas al - tu - ras. Ben -  
ho - sa - na Em ho - sa - na A7 D

di - to o que vem em no - me do Se - nhor! Ho -

G Em G Em G A7 D

sa - - na, ho - sa - - na ho - sa - na nas al - tu - ras!



# SANTO – Texto Litúrgico

Diversas Melodias  
Gen Rosso

19 - E

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9

A E A E D E7 A A Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO AL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO CÉUS!

A F#m D E E7 A D.S. al Fine

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.





# 26 - SANTO

Frei ADOLFO THEME

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro -  
cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em  
no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo! Bendito o que vem em nome do Senhor!  
O céu e a terra proclamam a vossa glória. Hosana nas alturas!  
Hosana nas alturas! Hosana nas alturas!

# O GRANDE AMÉM

1. MÍRIA T, KOLLING - OPCIONAL

\* Final: A - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém! ...mém!  
A - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém! ...mém!



# AMÉM ( STA. CECÍLIA)

Doxologia

Clayton Dias

Gm F Gm F Dm Cm Dm C/E

Soprano  
A - a - mém a - a - mém a - a - a - a - mém

Alto  
A - a - mém a - a - mém a - a - a - a - mém

Tenor  
A - a - mém a - a - mém a - a - a - a - mém

Bass  
A - a - mém a - a - mém a - a - a - a - mém

5 Gm F Gm Cm D Eb F G

S.  
a - a - mém a - a - mém a - a - a - a - mém

A.  
a - a - mém a - mém A - a - a - a - mém

T.  
a - a - mém a - a - mém a - a - a - a - mém

B.  
a - a - mém a - a - mém a - a - a - a - mém

# 44

## CORDEIRO DE DEUS - 1

M.: J. Postma

Musical score for 'CORDEIRO DE DEUS - 1' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff is a 'Solo' part with lyrics: 'Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do'. The second staff is a 'Todos' part with lyrics: 'mun - do, Todos: Ten - de pie - da - de de nós!'. The third staff is another 'Todos' part with lyrics: 'Dai - nos a paz!'. Chords are indicated above the notes: A, F#m, D, Bm, E, A, F#m, E, D, E, F#.

## Cordeiro de Deus - I

Letra: Missal Romano  
Música: Joel Postma

Faixa 32

Musical score for 'Cordeiro de Deus - I' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The first staff is a 'Solo' part with lyrics: 'Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do'. The second staff is a 'Todos' part with lyrics: 'Ten - de - pie - da - de de nós!'. The third staff is a 'Solo' part with lyrics: 'Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do'. The fourth staff is a 'Todos' part with lyrics: 'Ten - de pie - da - de de nós!'. The fifth staff is a 'Solo' part with lyrics: 'Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do'. The sixth staff is a 'Todos' part with lyrics: 'mun - do. Todos: Dai - nos a paz!'. Chords are indicated above the notes: F#m, Bm, C#m, F#m, D, Bm, C#m, F#m, Bm, C#m, F#m, Bm7, C#m, F#m.

**Solo:** Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo. **Todos:** Tende piedade de nós!  
**Solo:** Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo. **Todos:** Tende piedade de nós!  
**Solo:** Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo. **Todos:** Dai-nos a paz!

# 35. Cordeiro de Deus

(Calmo, suplicante)

Letra: Missal Romano  
Música: Daniel De Angeles

Em D G Am D Em

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

1., 2. Em D G Bm<sup>6</sup> C D G

Todos: ten - de pie - da - de de nós, pie - da - de de nós!

3. Em D G Bm<sup>6</sup> C D G

Todos: dai - nos a paz, a vos sa paz!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo, } bis  
 Todos: Dai-nos a paz, a vossa paz!

Em B Em G Am B<sup>9</sup> B

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Em D7 G Em Am B<sup>9</sup> B

Todos: Ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de

Em Em B Em G Am B<sup>9</sup> B

nós! S.: Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Em D7 G Em Am B<sup>9</sup> B

T.: ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de

Em Em B Em G Am B<sup>9</sup> B Em

nós! S.: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: dai - nos a

Am D G Em Am B E

paz! Dai - nos a paz! dai - nos a paz, Se - nhor, a vos - sa paz!



## 20. As colinas vão ser abaixadas (Comunhão) (Deus conosco - Emanuel)

Letra: João de Araujo  
Música: Ir. Miria T. Kolling

Paulinas - COMEP - CD 1

1. As co - li - nas vão ser a - bai - xa - das, os ca - mi - nhos vão  
ter mais ful - gor. O Se - nhor quer as vi - das or - na - das  
pa - ra\_a fes - ta da vi - da\_e do\_a - mor! Refr.: Vem, Se -  
nhor! Vem sal - var teu po - vo, Deus - Co - nos - co, E -  
ma - nu - ell Nes - te Pão, um mun - do no - vo  
quer teu po - vo, Deus fi - ell

2. Vão brotar em desertos mil fontes, \* que canteiros de paz vão regar.\*  
Também vidas sem luz de horizontes \* na luz viva do céu vão brilhar.!

3. Nosso Deus vem plantar a justiça, \* neste mundo de sonhos tão vãos...\*  
E banir para sempre a cobiça \* que destrói sempre a vida de irmãos.

4. Não impérios de morte reinando, \* só gerando caminhos de dor; \*  
o Senhor quer a vida ostentando \* o troféu sempre eterno do amor!

5. A chegada de Deus aguardando, \* eis um povo em caminhos de luz! \*  
E com ele o Senhor caminhando, \* para a casa do Pai o conduz!



# SENHOR NESTE PÃO CONSAGRADO

L e M.: SILVIO LINO

Se - nhor, nes - te pão con - sa - gra - do co - mun - ga o teu po - vo fa -  
min - to, que es - pe - ra an - ci - o - so que ve - nhas e tra - gas tua paz, tu - a  
luz. Vem, Se - nhor Je - sus! Vem, Se - nhor Je -  
sus! Vem, Se - nhor Je - sus, nos - sa vi - da e nos - sa luz.

1. Senhor neste pão consagrado comunga o teu povo faminto  
Que espera ansioso que venhas e tragas tua paz, tua luz.

**Refr. Vem, Senhor Jesus, Vem Senhor Jesus  
Vem Senhor Jesus nossa vida e nossa luz.**

2. Mistério supremo de amor é o teu advento Senhor.  
Fazei-nos amar sem medida a vida que em ti Deus recria.

3. Que a tua chegada Senhor, nos faça crescer no amor.  
Aos cegos a luz e a visão e aos presos a libertação.

4. Alegres abramos as portas ao Rei e Senhor que vem vindo.  
O Emanuel! Deus conosco, é Pão nesta eucaristia.

## 23. Converti-nos, Senhor Deus (SI 79)

Fr. Fabreti

PAULUS - CD 1

1. Con - ver - tei - nos, Se - nhor Deus do mun - do\_in - tei - ro, so - bre

nós a vos - sa fa - ce\_i - lu - mi - nãl Se vol - tar - des pa - ra nós, se - re - mos

sal - vos, Vós que so - bre\_os an - jos to - dos as - sen - tais

Refr.: Ar - ran - cas - tes do E - gi - to\_es - ta vi - dei - ra, e\_ex - pul -

sas - tes mui - ta gen - te pra plan - tá - la; dian - te de - la pre - pa - ras - tes ter - ra

bo - a, vin - de lo - go, Se - nhor, vin - de de - pres - sa pra sal - vá - la!

Chords: A, A7, D, E, D, A, A7, D, E7, A, D, A, A7, D, A, A7, A, E7, A, A.

2. Suas raízes se espalharam pela terra \* e os seus ramos recobriram o sertão.  
\* Levantai-vos vinde logo em nosso auxílio, \* libertai-nos pela vossa compaixão.
3. Seus rebentos atingiram as montanhas, \* verdes mares, longos rios e palmeiras.  
\* Vinde logo Senhor Deus do universo, \* visitai a vossa vinha e protegei-a!
4. Vossa mão foi que plantou esta videira, \* vinde cuidar deste rebento que firmastes!  
\* E aqueles que a cortarem ou queimarem \* vão sofrer ante o furor da vossa face.
5. Até quando ficaremos esperando? \* Escutai a oração do vosso povo!  
\* Vinde livrar-nos e banir da nossa história \* de bebermos pranto amargo e copioso.
6. Estendei a vossa mão ao "protegido" \* que escolhestes para vós, o "Filho do Homem"!  
\* E jamais vos deixaremos, Senhor Santo, \* dai-nos vida e louvaremos vosso Nome!

## 5. Vem, ó Senhor (Comunhão)

Pe. José Weber



Refr.: Vem, ó Se - nhor, com o teu po - vo ca - mi - nhar,  
teu cor - po\_e san - gue, vi - da\_e for - ça vem nos dar.

1. A Bo - a No - va pro - cla - mai com a - le - gri - a.  
Deus vem a nós, E - le nos sal - va\_e nos re - cri - a.  
E o de - ser - to vai flo - rir e se\_a - le - grar.  
Da ter - ra se - ca, flo - res, fru - tos vão bro - tar.

2. Eis nosso Deus, e Ele vem para salvar, \* com sua força vamos juntos caminhar \*  
e construir um mundo novo e libertado \* II: do egoísmo, da injustiça e do pecado :II.
3. Uma voz clama no deserto com vigor: \* "Preparai hoje os caminhos do Senhor!" \*  
Tirai do mundo a violência e a ambição, \* II: que não vos deixam ver no outro vosso irmão :II.
4. Distribuí os vossos bens com igualdade, \* fazei na terra germinar fraternidade. \*  
O Deus da vida marchará com o seu povo, \* II: e homens novos viverão num mundo novo :II
5. Vem, ó Senhor, ouve o clamor da tua gente, \*que luta e sofre, porém crê que estás presente.  
\*Não abandones os teus filhos, Deus fiel, \* II: porque teu nome é Deus-Conosco: Emanuel :II.

# 33 - ABRE TUA PORTA

JOSÉ ACÁCIO SANTANA

1. A - bre tua por - ta, que al - guém es - tá ba - ten - do, a - bre tua  
2. Ti - ra es - te man - to que ves - te o ve - lho ho - mem, ti - ra da  
3. Quan - do a - co - lhe - res i - do - sos e cri - an - ças pa - ra co -

Chords: D, Bm, Em, F#m, D

Bre!

por - ta que al - guém es - tá nas - cen - do: é Je - sus que  
vi - da i - de - ais que te con - so - mem: a - bre a por - ta  
brí - los de paz e de es - pe - ran - ça: é Je - sus que

Chords: A, G, F#m, A, G, A, D

Bre!

vem prá vem a Je - ti. sus. ti. REF.: Por que não res - pon - des? Por que tu te es -

Chords: A7, D, D, G

con des? Im - pe - des Je - sus de re - nas - cer. Por cer!

Chords: D, D, A7, 1. D, 2. D



# 10. O cântico da Virgem Maria

## Magnificat

M.: J. Gelineau

Solo: Roselene/ Pe. Osmar, sdb

REF.: O Se- nhor fez em mim ma - ra - vi - lhas San - to é seu no - me!

1. A minh'alma engran - dece o Se - nhor e - xulta meu es - pírito em Deus meu Salva -

dor: Porque olhou para a humil - dade de sua serva dora - vante as gera - ções hão de cha -

mar - me de ben - dita. D.C. 2. O Poderoso fez em mim mara - vilhas e santo é o seu

nome! Seu amor para sempre se es - tende sobre a - queles que o temem. D.C.

Ref.: O Senhor fez em mim maravilhas  
Santo é seu nome. (Bis)

1. A minh'alma engrandece o Senhor  
E exulta meu espírito em Deus meu Salvador;  
Porque olhou para a humildade de sua serva,  
Doravante as gerações hão de chamar-me de bendita

2. O Poderoso fez em mim maravilhas,  
E santo é o seu nome!  
Seu amor para sempre se estende  
Sobre aqueles que o temem;

3. Manifesta o poder de seu braço,  
Dispersa os soberbos;  
Derruba os poderosos de seus tronos  
E eleva os humildes;

4. Sacia de bens os famintos,  
Despede os ricos sem nada.  
Acolhe Israel, seu servidor,  
Fiel ao seu amor.

5. Como havia prometido a nossos pais,  
Em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.  
Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Espírito  
Desde agora e para sempre pelos séculos. Amém!

# 41 - DA CEPA BROTOU A RAMA

HINÁRIO CNBB

♩ = 96

Em B7 Em

R. Da ce - pa bro - tou a ra - ma, da ra - ma bro - tou a flor, da

5 E7 Am Em B7 Em Em

flor nas - ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a o Sal - va - dor. dor.

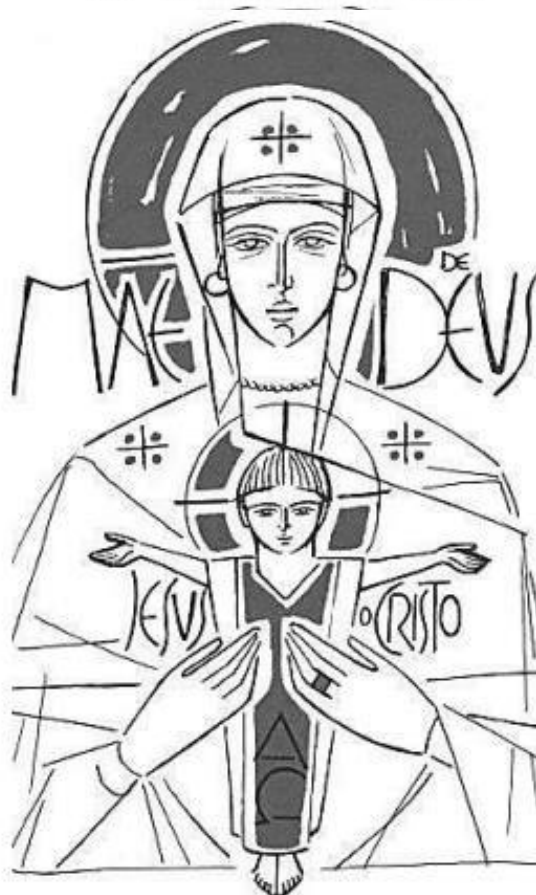
10 Am B7 Em Am

1. O Es - pí - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá, de sa - ber, de en - ten - di - se - lho, e for - ta - leza, de ci - ên - cia, e de te - mor, a - cha - rá su - a - le -

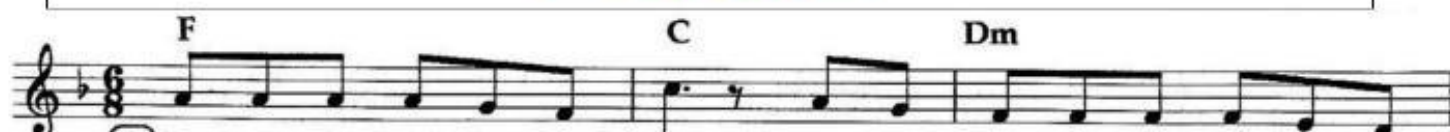
16 B7 Em E7 B7 Em D.C. al Fine

men - to es - se. Es - pí - ri - to se - rá. De con mor do seu Se - nhor.

2. Não será pela ilusão do olhar, do "ouvir falar",\*  
que Ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer.\*  
Mas os pobres desta terra com justiça julgará,\*  
e dos fracos o direito Ele é quem defenderá.
3. Neste dia, neste dia o Senhor estenderá\*  
sua mão libertadora pra seu povo resgatar.\*  
Estandarte para os povos, o Senhor levantará;\*  
a seu povo, à sua Igreja, toda a terra acorrerá.
4. A inveja, a opressão entre irmãos se acabará.\*  
E a comunhão de todos o inimigo vencerá.\*  
Poderosa mão de Deus fez no Egito o mar secar\*  
Para o resto do seu povo um caminho abrirá.



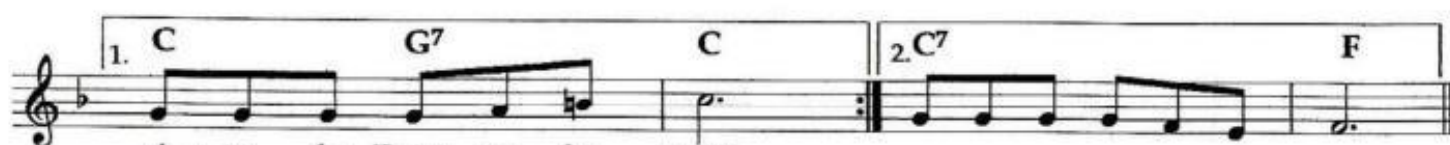
# POVO DE DEUS FOI ASSIM COMUNHÃO



1. Po - vo de Deus, foi as - sim: Deus cum - priu a pa - la - vra que  
Mãe do Se - nhor, nos - sa mãe, nós que - re - mos con - ti - go\_a - pren -



diz: "U - ma vir - gem i - rá con - ce - ber" e\_a vi -  
der a\_hu - mil - da - de, con - fian - ça to - tal e\_es - cu -



si - ta de Deus me fez mãe!  
tar o teu Fi - lho que diz!



Ref.: Sen - ta co - mi - go à mi - nha me - sa,  
Plan - ta meu rei - no, trans - for - ma\_a ter - ra:



nu - tre\_a\_es - pe - ran - ça, re - ú - ne\_os ir - mãos!  
mais que co - ra - gem, tens mi - nha mão!

1. Povo de Deus, foi assim: Deus cumpriu a palavra que diz:  
"Uma virgem irá conceber", e a visita de Deus me fez mãe!  
Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender  
a humildade, a confiança total, e escutar o teu Filho que diz:

2. Povo de Deus, foi assim: nem montanha ou distância qualquer  
me impediu de servir e sorrir. Visitei com meu Deus. Fui irmã!  
Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender  
desapego, bondade, teu "Sim", e acolher o teu Filho que diz:

3. Povo de Deus, foi assim: meu menino cresceu e entendeu,  
que a vontade do Pai conta mais, e a visita foi Deus quem nos fez.  
Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender  
a justiça, a vontade do Pai, e entender o teu Filho que diz:

4. Povo de Deus, foi assim: da verdade jamais se afastou.  
Veio a morte e ficou nosso pão. Visitou-nos e espera por nós!  
Mãe do Senhor, nossa mãe, nós queremos contigo aprender  
a verdade, a firmeza, o perdão e seguir o teu Filho que diz:

## Refrão:

Senta comigo à minha mesa,  
Nutre a esperança, reúne os  
irmãos!  
Planta meu reino, transforma  
a terra!  
Mais que coragem, tens  
minha mão!



# QUANDO TEU PAI REVELOU

COMUNHÃO

*Dom Carlos Navarro – Waldecir Farias*

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of nine staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Quan-do teu Pai re-ve-lou o se-gre-do a Ma-ri-a que, pe-la for-ça do Es-pí-ri-to, con-ce-be-ri-a, A ti Je-sus, e-la não he-si-tou lo-go em res-pon-der: Fa-ça-se em mim, po-bre ser-va, o que a Deus a-prou-ver! Ho-je i-mi-tan-do a Ma-ri-a que é i-ma-gem da I-gre-ja nos-sa fa-mí-lia ou-tra vez te re-ce-be e de-se-ja Che-ia de fé, de es-pe-ran-ça e de a-mor, di-zer sim a Deus eis a-qui os teus ser-vos, Se-nhor! Que a gra-ça de Deus eres-ça em nós sem ces-sar! E de Ti, nos-so Pai, ve-nha o Es-pí-ri-to San-to de a-mor, pra ge-rar e for-mar Cris-em nós."

2. Por um decreto do Pai Ela foi escolhida  
Para gerar-te, ó Senhor, que és origem da vida  
Cheia do Espírito Santo no corpo e no coração  
Foi quem melhor cooperou com a Tua missão

Na comunhão recebemos o Espírito Santo  
E vem contigo Jesus o teu Pai sacrossanto  
Vamos agora ajudar-te no plano da salvação  
Eis aqui os teus servos, Senhor!

3. No coração de Maria, no olhar doce e terno  
Sempre tiveste na vida um apoio materno  
Desde Belém, Nazaré, só viveu para Te servir  
Quando morrias na cruz Tua mãe estava ali

Mãe amorosa da Igreja quer ser nosso auxílio  
Reproduzir nos cristãos as feições de Teu Filho  
Como Ela fez em Caná, nos convida a Te obedecer  
Eis aqui os Teus servos, Senhor!



# 5. Vigiai, Eu vos Digo

## Salmo 85

M: Reginaldo Veloso

Solo: Telma Cristina Cracco

Musical score for the hymn "Vigiai, Eu vos Digo" (Salmo 85). The score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: REF.: Vi - gi - ai, vi - gi - ai eu vos di - go. Não sa - beis qual o di - a ou a ho - ra. Vi - gi - ai, vi - gi - ai eu re - pi - to eis que vem o Se - nhor em sua glô - ria. vem o Se - nhor em sua glô - ria. 1. Fos - te a - mi - go an - ti - ga - men - te des - ta ter - ra que a - mas - te, des - te po - vo que es - co - lhes - te, su - a sor - te me - ho - ras - te, per - do - as - te seus pe - ca - dos, tu - a ra - va a - cal - mas - te.

### 1º DOMINGO

Ref.: Vigiai, vigiai, eu vos digo  
Não sabeis qual o dia ou a hora.  
Vigiai, vigiai eu repito  
Eis que vem o Senhor  
Em sua glória! (Bis)

### 3º DOMINGO

Ref.: Alegrai-vos, irmãos, no Senhor.  
Sem cessar, eu repito, alegrai-vos;  
Veja o mundo a vossa bondade.  
Perto está o Senhor,  
Em verdade\* (Bis)

### 4º DOMINGO

Ref.: Das alturas ovalhem os céus  
E as nuvens, que chovam justiça,  
Que a terra se abra ao amor  
E gemine o Deus  
Salvador. (Bis)

1. Foste amigo antigamente  
Desta terra que amaste,  
Deste povo que escolheste;  
Sua sorte melhoraste,  
Perdoaste seus pecados,  
Tua raiva acalmaste.

3. Escutemos suas palavras,  
É de paz que vai falar,  
Paz ao Povo, a seus fiéis,  
A quem dele se achegar.  
Está perto a salvação  
E a glória vai voltar.

5. E virão os benefícios  
Do Senhor a abençoar  
E os frutos de amor  
Desta terra vão brotar,  
A justiça diante dele  
E a paz o seguirá.

2. Vem de novo restaurar-nos!  
Sempre irado estarás,  
Indignado contra nós?  
E a vida não darás?  
Salvação e alegria,  
Outra vez, não nos trarás?

4. Eis: Amor, Fidelidade  
Vão unidos se encontrar,  
Bem assim, Justiça e Paz  
Vão beijar-se e se abraçar.  
Vai brotar Fidelidade  
E Justiça se mostrar.

6. Glória ao Pai onipotente,  
Ao que vem, glória e amor.  
Ao Espírito cantemos:  
Glória a nosso Defensor!  
Ao Deus Uno e Trino demos  
A alegria do louvor.

# Alma de Cristo - Anima Christi

Missa Pane di Vita Nuova  
Pós-Comunhão

L.: Missal Romano  
M.: Marco Frisina  
Adapt.: Clayton Dias

♩ = 62

Chord progression: Bm G A Bm Em Bm Bm9 F#

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Chord progression: Bm G A F#m G Bm Em Bm F# Bm

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

## Alma de Cristo

11

B m          G          F#m          B m          E m          Bm9          G    E m    F#

*Solista* 1. Pai - xão de Cris - to, — con - for - tai - me. Ó — bom Je - sus, — ou - vi - me.

15

B m          G          A          B m          E m7          B m          E m7 F#m B m

Den - tro de vos - sas — cha - gas, es - con - dei - me, — es - con - dei - me.

2. Não permitais que me separe de vós.  
Do espírito maligno, defendei-me.  
Na hora da morte, chamai-me.
  
3. E mandai-me ir para vós,  
para que com vossos Santos vos louve  
por todos os séculos dos séculos. Amém.



# Salve, Rainha, Mãe de Deus

Letra e música: José Alves

♩ = 65

1 - Sal - ve, Ra - i - nha, Mãe de Deus, és Se - nho - ra, nos - sa Mãe,  
nos - sa do - çu - ra, nos - sa luz, do - ce Vir - gem Ma -  
ri - a. 2 - Nós a ti cla - ma - mos, fi - lhos e - xi - la - dos  
3 - Vol - ta pa - ra nós, ó Mãe, teu sem - blan - - - te de\_a - mor,  
nós a ti vol - ta - mos nos - so\_o - lhar con - fian - te.  
dá - nos teu Je - sus, ó Mãe, quan - do\_a noi - te pas - sar.  
4 - Sal - ve, Ra - i - nha, Mãe de Deus, és au - xí - lio do cris - tão,  
ó Mãe cle - men - te, Mãe pie - do - sa, do - ce Vir - gem Ma - ri - a!

1.  
Salve, Rainha, Mãe de Deus,  
És Senhora, nossa Mãe,  
Nossa doçura, nossa luz,  
Doce Virgem Maria.

2.  
Nós a ti clamamos,  
Filhos exilados,  
Nós a ti voltamos  
Nosso olhar confiante.

3.  
Volta para nós, ó Mãe,  
Teu semblante de amor,  
Dá-nos teu Jesus, ó Mãe,  
Quando a noite passar.

4.  
Salve, Rainha, Mãe de Deus,  
És auxílio do cristão,  
Ó Mãe clemente, Mãe piedosa,  
Doce Virgem Maria!



# 42 - MARIA CHEIA DE GRAÇA

HINÁRIO CNBB



1. Ma - ri - a che - ia de gra - ça Não te-me\_o que pos - sa vir: "Pa



la - vra de Deus não pas - sa, Sem an - tes tu - do flo - rir."

Refrão: Na ca - sa de Na - za - ré Um SIM e - co - ou sa - re - no, Na

ca - sa de Na - za - ré Deus mes - mo se fez pe - que - no.

1.  
Maria cheia de graça  
Não teme o que possa vir.  
"Palavra de Deus não passa,  
Sem tudo antes florir."

2.  
José não temeu agrura,  
Maria foi sempre forte.  
E Deus encontrou ternura  
E o povo uma nova sorte.

4.  
Maria, toda humildade,  
Não foge nem mesmo à cruz.  
Confia: Deus é bondade,  
Perdão, fortaleza e luz.

Refrão:  
Na casa de Nazaré  
Um SIM ecoou sereno,  
Na casa de Nazaré  
Deus mesmo se fez pequeno.

3.  
Maria foi resistente,  
Falou pelo povo seu.  
"O braço do prepotente  
Deus mesmo desmereceu."

# 43 - IMACULADA MARIA DE DEUS

HINÁRIO CNBB - FREI FABRETTI

D G G7 C Am



I - ma - cu - la - da Ma - ri - a de Deus Co - ra - ção

D C/D G D G G7 CMaj7

5



po-bre\_a-co-lhen-do Je - sus I - ma - cu - la - da Ma - ri - a do po - vo

Am7 D C/D G C/G G

11



Mãe dos a - fi - tos que\_es-tão jun - to\_à cruz Um co - ra -

G G/F C/E D7 D7/C G/B

15



ção que\_e-ra sim pa-ra\_a vi - da Um co-ra - ção que\_e-ra sim pa-ra\_o\_ir - mão Um co-ra -

C/E D/F# Bm7 E7 A7 D7 G C/G G

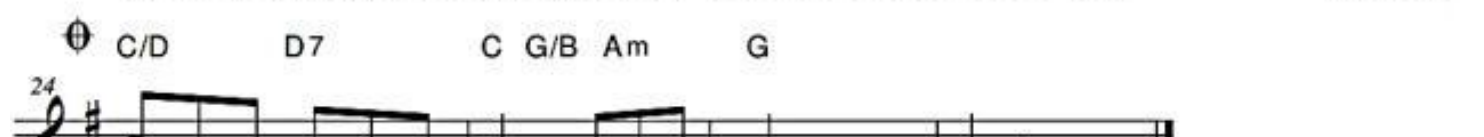
19



ção que\_e-ra sim pa-ra Deus Rei-no de Deus re-no-van-do\_es-te chão I - ma - cu -

C/D D7 C G/B Am G

24



I - ma - cu - la - da Ma - ri - a de Deus.

Olhos abertos pra sede do povo  
Passo bem firme que o medo desterra  
Mãos estendidas que os tronos renegam  
Reino de Deus que renova esta terra

1. Com - pa-nhei-ra Ma - ri - a, Per - fei-ta har-mo - ni - a en-tre nós e o Pai.  
 Mo - de - lo dos con - sa - gra - dos, nos - so SIM ao cha - ma - do do Se - nhor con - fir - mai -  
 Refrão: A - ve Ma - ri - a chei - a de gra - ça,  
 ple - na de ra - ça e be - le - za. Que - res com cer - te - za que a vi - da res - nas - ça.  
 San - ta Ma - ri - a mãe do Se - nhor.  
 Que se fez pão pa - ra to - dos, Cri - ou mun - do no - vo, só por a - mor.

1. Companheira Maria,  
 perfeita harmonia  
 entre nós e o Pai.  
 Modelo dos consagrados,  
 nosso 'sim' ao chamado  
 do Senhor confirmai!

**Ave Maria, cheia de graça,  
 plena de graça e beleza,  
 queres com certeza  
 que a vida renasça.  
 Santa Maria, Mãe do Senhor,  
 que se fez pão para todos,  
 criou mundo novo  
 só por amor!**

2. Intercessora Maria,  
 perfeita harmonia  
 entre nós e o Pai!  
 Justiça dos explorados,  
 combate o pecado,  
 torna os homens iguais!

# ROGA POR NÓS Ó MÃE TÃO PIA

The image shows a musical score for the song "ROGA POR NÓS Ó MÃE TÃO PIA". It consists of seven staves of music in a treble clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Ro ga por nós ó mãe tão pi - a Eis nos a qui pra te lou var pie do sa vir gem ó Ma ri - a pra te pe dir e su pli car In fe liz quem não te co nhe ce pa de ce em vão sem con so lo e de mais mas teu a mor por nós não des fa le ce não nos dei xa rá ja mais não não não não ja mais ja mais ja mais". The chords used are C, G/B, Am, Em/G, Dm, F/G, C, G/C, Dsus4, D7, G, G/F, C/E, G, G/B, C, F/A, G/B, C, Dm/C, G, and C.

C G/B Am Em/G Dm G/B  
Ro ga por nós ó mãe tão pi - a Eis nos a qui pra te lou

C F/G C G/C C  
var pie do sa vir gem ó Ma ri - a

Dsus<sup>4</sup> D<sup>7</sup> G G/F  
pra te pe dir e su pli car In fe liz quem não te co

C/E G G/B C  
nhe ce pa de ce em vão sem con so lo e de mais mas teu a

C F/A G/B C G G/F  
mor por nós não des fa le ce não nos dei xa rá ja

C/E F/A G/B C Dm/C G  
mais não não não não ja mais ja mais ja mais

C  
mais



# 35 - PRIMEIRA CRISTÃ

Pe. ZEZINHO

A E B m7

Pri-meira cris - tâ Ma-ri - a da luz Sa-bi - as, ó Mãe,

E7 A D/A A A E

7 a - mar teu Je - sus Pri-meira cris - Nos-sa Se - nho-ra das mi-lhões de

A B m7 E A E

12 lu - zes Que meu po-vo\_a - cen - de pra te lou - var I - lu - mi - na - da, i - lu - mi - na -

A B m7 E A B m7 E

16 do - ra In - pi - ra - do - ra de quem quer a - mar E\_an - dar com Je - sus E\_an - dar com Je -

A F#m7 B m7 E A D/A A

20 sus E\_an - dar com Je - sus E\_an - dar com Je - sus Pri-meira cris

*Fine*

1. Primeira cristã, Maria da Luz, sabias, ó Mãe, amar teu Jesus. Primeira cristã, Maria do Amor, sabias, ó Mãe, seguir teu Senhor.

**Nossa Senhora das milhões de luzes, que meu povo acende pra te louvar, iluminada, iluminadora, inspiradora de quem quer amar! E andar com Jesus!**

2. Primeira cristã, Maria do lar, ensinas, ó Mãe, teu jeito de amar. Primeira cristã, Maria da Paz, ensinas, ó Mãe, como é que Deus faz.

# Como o sol nasce da aurora

Abertura - 4º Domingo - Ano C

Letra: A. Trevisan  
Versão do Salmo 80  
Música: Reginaldo Veloso

Marcha-rancho

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Em, D, C, Am, B7) are placed above the staff to indicate accompaniment. The score includes a 'Marcha-rancho' tempo marking and a 'Refrão' section with two variations. The lyrics are in Portuguese and describe the birth of Jesus from Mary and the opening of arms to the shepherd.

Antífona: Co-mo o sol nas-ce da au-ro-ra, de Ma-ri-a nas-ce-rá. A que-le  
que a ter-ra se-ca em jar-dim con-ver-te-rá. Ó Be-lém, a-bre teus bra-ços ao Pas-tor que a ti vi-rá. Refrão: E-manu-el, Deus-co-nos-co, vem ao nos-so man-do, vem! Salmo 80: Ou-ve, ó Pas-tor do teu po-vo, vem do al-to céu on-de es-tás. E-manu-el, Deus-co-nos-co, vem ao nos-so man-do, vem!

**Antífona:**  
Como o sol nasce da aurora, de Maria nascerá  
Aquele que a terra seca em jardim converterá.  
Ó Belém, abre teus braços ao Pastor que a ti virá.

**Refrão:**  
Emanuel, Deus-conosco,  
Vem ao nosso mundo, vem!

Salmo 80

- |  |   |
|--|---|
| 1.<br>Ouve, ó Pastor do teu povo,<br>Vem do alto céu onde estás! | 3.<br>Salva e protege esta vinha,<br>Foi tua mão que a plantou! |
| 2.<br>Vem teu rebanho salvar,<br>Mostra o amor que lhe tens!     | 4.<br>Salva e confirma este Eleito,<br>Ele, que é nosso Pastor! |

Obs.: Entre os versos se repete o refrão.  
A antífona toda se canta, somente, no início e no fim.